**FCA Heritage poprvé na výstavě Rétromobile**

* **Je to vůbec poprvé, co se FCA Heritage, oddělení skupiny Fiat Chrysler Automobiles zodpovědné za propagaci historického dědictví italských značek skupiny, bude prezentovat na pařížské výstavě Salon Rétromobile (8. až 12. února 2017).**
* **Alfa Romeo, Fiat, Lancia a Abarth představí 8 historických modelů.**
* **Klíčovou roli v expozici značky Abarth bude mít model 124 spider, symbol úchvatného spojení mezi minulostí a přítomností.**
* **Během výstavy budou již online stránky** [**www.fcaheritage.com**](http://www.fcaheritage.com/)**, které jsou věnované historii čtyř italských značek a uspokojí zájem všech nadšenců historie.**

V roce 2017 se FCA Heritage, oddělení skupiny Fiat Chrysler Automobiles zodpovědné za propagaci historického dědictví italských značek skupiny, vůbec poprvé zúčastní výstavy Salon Rétromobile, která proběhne na pařížském výstavišti Porte de Versailles od 8. do 12. února. Na jedné z nejvýznamnějších evropských akcí věnovaných klasickým automobilům a motocyklům představí FCA Heritage osm sériových modelů z kolekce Fiat, Alfa Romeo a Lancia, a to v expozici o ploše 300 m2. Tato expozice bude reprodukovat velmi osobitou atmosféru dílen padesátých let, a to prostřednictvím materiálů a fotografií ilustrujících týmy lidí, které byste v dílnách té doby potkali.

Každá značka vystaví dva klasické automobily, a to vždy v sériové verzi a prototypu, případně odvozené limitované edici. Veřejnost bude moci obdivovat vzácné prototypy, jakými jsou Alfa Romeo 2600 SZ Prototipo z roku 1963, Lancia Loraymo z roku 1960 nebo Abarth 1000 Monoposto Record, a znovu objevit klasické sériové verze, jakými jsou Alfa 2600 Sprint z roku 1962, Lancia Flaminia Coupé z roku 1958 nebo Abarth 1000 Bialbero z roku 1963. Fiat představí model Fiat 500 D z roku 1964 a populární a extrémně vzácnou verzi Gamine z roku 1968, kterou navrhla karosárna Vignale. Ročník 2017 se vryje do paměti návštěvníků díky 60. výročí mýtického „pot de yaourt“, neboli kelímku od jogurtu, jak se tehdejším malým modelům Fiat říkalo.

I novinky uvedené skupinou FCA zcela nepochybně čerpaly inspiraci a osobitost z bohaté a slavné historie. Pozornost tak bude v expozici značky Abarth poutat Abarth 124 spider, který je ztělesněním sportovního ducha a technické dokonalosti značky se štírem ve znaku.

V rámci výstavy Salon Rétromobile budou spuštěné zcela nové internetové stránky věnované historickému dědictví skupiny: [www.fcaheritage.com](http://www.fcaheritage.com/). Tento portál, který byl dosud pouze v italštině, bude při příležitosti výstavy představen ve francouzské verzi a představuje skutečnou výkladní skříň oddělení FCA Heritage. Bude nepochybně místem setkání všech zájemců o historii, akce a iniciativy související s historickými modely italských značek skupiny FCA. Na těchto stránkách budou fanoušci a majitelé klasických vozidel Fiat, Abarth, Lancia a Alfa Romeo moci objevit celou řadu nových služeb, přihlásit se k odběru newsletteru a podat online žádost o osvědčení původu vozu. Majitelé vozidel Lancia a Abarth budou moci získat přístup k službám restaurování a certifikaci původu, jež oddělení FCA Heritage nabízí.

**Vystavené modely:**

***Alfa Romeo 2600 Sprint (1962)***

Elegantní linie modelu 2600 Sprint jsou dílem Giorgietta Giugiara, v té době zaměstnance karosárny Bertone, a odrážejí tvary modelu 2000 Sprint. Odlišností je vstup vzduchu na kapotě, který činí vůz celkově agresivnějším. Stylistický odkaz tohoto modelu je patrný i u Giulie GT Coupé z roku 1965, která je dílem karosárny Bertone.

K pohonu modelu 2600 Sprint sloužil lehký hliníkový šestiválec s dvojicí vačkových hřídelů a zdvihovým objemem 2584 cm3. Díky třem dvojitým karburátorům dosahoval výkonu 145 k při 5900 ot./min, což model 2600 Sprint dokázalo rozpohybovat na nejvyšší rychlost 197 km/h. Vůz byl vybaven pětistupňovou převodovkou a dvěma kotoučovými brzdami, později pak kotouči na všech kolech. Jeho výkonný šestiválec s pozoruhodně hladkým během, byl navržen pro ryzí potěšení z jízdy, což dále podporovalo komfortní zavěšení kol, snadná ovladatelnost a skvělé brzdy.

Některé verze byly speciálně vybavené pro použití ve službách strážců zákona (známé jako Panteři). Sportovní kariéra modelu nebyla výrazná díky jeho velkorysým rozměrům a velkému motoru, které z něj činily spíše Grand Tourer. Celkem bylo vyrobeno 6999 modelů.

***Alfa Romeo 2600 SZ Prototype (1963)***

Po představení sedanu 2600, verze Sprint a Spider, se v expozici na Turínském autosalonu v roce 1963 objevil prototyp navržený karosárnou Zagato. Rozvor byl zkrácenou verzí modelu 2600 Spider a karoserie byla charakteristická aerodynamickým a minimalistickým tvarem s mírně zahloubenou zádí typu Kardon, která byla používaná spíše u závodních vozů. Jedinečná a výrazná byla také přední část.

Stejný prototyp, tentokrát žlutý, byl představen o rok později v expozici Alfy Romeo. Definitivní verzi pak veřejnost mohla shlédnout až na frankfurtském autosalonu v roce 1965. Tento model byl ovšem ještě vyspělejší. Karoserie byla přepracovaná, zejména její přední část, která hostila větší a výše posazené logo, světlomety dostaly více vertikální tvar, kapota byla tvarově čistší a výraznější – bez kožených pásků a přívodů vzduchu k motoru (tentokrát byly částečně schované za mřížkou v nárazníku). Prototyp poháněl stejný řadový šestiválec jako u verze 2600 Sprint a disponoval výkonem 145 k.

***Nuova Fiat 500 D (1964)***

Měsíc po uvedení Fiatu 600 D na trh začal Fiat nabízet i nový model 500 D. V letech 1960 až 1965 bylo prodáno přes 640 000 vozidel. Z vnějšího pohledu se nový model 500 lišil předními a zadními světly a kratší otevírací plátěnou střechou. Zdvihový objem motoru byl zvětšen na 499,5 cm3 (ve srovnání s 479 cm3 u modelu 500 N), a to díky zvětšení zdvihu i vrtání verze Sport, kterou nahrazoval.

Ovladatelnost v městském provozu a spolehlivé výkonové parametry, jako i vynikající jízdní vlastnosti, přesné řízení s posilovačem a špičkové brzdy z něj činily velmi zajímavý vůz, který se navíc vyznačoval pozoruhodně skromnou spotřebou paliva. Vystavený model pochází ze soukromé sbírky.

***Fiat 500 Gamine (1968)***

V polovině 60. let se designéři vrátili k neo-retro stylu, který oslovoval mladé a nekonformně založené zákazníky vyhledávající nostalgii i modernu.

V tomto duchu vytvořil Alfredo Vignale malý, ale velmi exkluzivní spider, který se představil na pařížském autosalonu roku 1967. Model Gamine byl vytvořen na bázi nového Fiatu 500 F. Tato „hračka“ si zachovala všechny technické parametry svého předchůdce a lišila se pouze ve smyslu platformy zesílené ocelovými trubkami a příčníky ve tvaru oblouků, jež vytvářely prostor pro cestující. V letech 1967 až 1971 bylo vyrobeno pouhých 400 vozidel. Vystavený model pochází ze soukromé sbírky.

***Lancia Flaminia Coupé (1958)***

Tento sériový vůz byl představen na turínském autosalonu v listopadu 1958 a jeho produkce byla spuštěna v lednu 1959. Měli bychom doplnit, že Florida II, známý prototyp Flaminie Coupé, představil Pininfarina na ženevském autosalonu v roce 1958.

Z technického hlediska bylo šasi tohoto Coupé zkráceno proti sedanu Flaminia o 12 cm. Z hlediska pohonné jednotky byla verze Coupé nabízena se třemi verzemi lehkého hliníkového šestiválce: o objemu 2,5 l a výkonu 119 k, ve verzi s tříkomorovým karburátorem Solex a výkonem 128 k a o objemu 2,8 l a výkonu 140 k.

Součástí standardní nebo volitelné výbavy byly kotoučové brzdy a od roku 1960 klimatizace. Tyto prvky byly pro italské modely dané doby poměrně neobvyklé. V roce 1961 bylo přidané couvací světlo a dvoudílný hnací hřídel byl nahrazen kloubovým jednodílným. Nejvyšší rychlost se odvíjela od použité motorizace a dosahovala 170 km/h u motoru 2,5 l, 178 km/h u verze 3B a 180 km/h u motoru 2,8 l. Karoserie byla navržena a postavena Pininfarinou. Toto dvoudveřové coupé nabízelo čtyři sedadla vhodná pro dospělé cestující. Model se vyznačoval elegantními, sportovními a stylovými tvary s výrazným vstupem vzduchu na kapotě. Model byl stavěn u Pininfariny, a to v letech 1959 až 1967. Vyrobeno bylo celkem 5236 vozidel.

***Lancia Flaminia Loraymo (1960)***

Tento zcela výjimečný vůz, jediný svého druhu, vycházel z šasi modelu Flaminia Coupé V6 a vytvořen byl průmyslovým designérem Raymondem Loewym, famózním designérem, který proslul například návrhem lahve Coca Cola nebo loga cigaretové značky Lucky Strike. Američan francouzského původu pracoval také pro značku Studebaker a řadu výrobců vlaků. Vůz navrhl pro své soukromé účely a vyrobila ho karosárna Rocco Motto z Turína.

Vůz s metalickou tmavě jantarovou karoserií působí sportovně i v dnešní době. Představen byl na 47. autosalonu v Paříži v říjnu 1960 a pojmenován byl Loraymo, což je slovo odvozené od příjmení designéra a jména, které bylo telegrafickou adresou Loewyho studia.

Mezi jeho nejviditelnější rysy patří velká maska chladiče uzavřená v chromovaném ocelovém rámečku nahrazujícím současně nárazník, zvýšené zadní blatníky, mlhová světla vystupující z karoserie, mírně vypouklá středová část karoserie s efektem jako u lahve Coca Cola, což zároveň zlepšovalo aerodynamiku vozu, absence kliky víka zavazadlového prostoru (zavazadlový prostor byl otevíratelný pouze z místa řidiče) a zadní spoiler na střeše pro redukci turbulentního proudění. Posledně jmenovaný prvek později převzal model Stratos. Tento jedinečný a funkční prototyp byl vybaven 2,5litrovým motorem vylepšeným společností Nardi a dosahujícím výkonu 150 k.

***Fiat Abarth 1000 Monoposto Record (1960)***

Toto vozidlo, které je výsledkem spolupráce mezi Fiatem, Abarthem, Pininfarinou a turínskou polytechnickou univerzitou, přineslo zcela nový trubkový rám a karoserii, jež byla výsledkem velmi pečlivého studia v aerodynamickém tunelu.

Pro předvedení spolehlivosti a ohromného výkonu nového dvouvačkového motoru o objemu 1000 cm3 se Carlo Abarth rozhodl stanovit nové rekordy v mezinárodní třídě G (751 až 1100 cm3), a to na okruhu v Monze 28. září až 1. října 1960. Za volantem se vystřídalo devět jezdců a v pouhých třech dnech stanovili nové rekordy v jízdě na 12 hodin, 2000 mil, 24 hodin, 5000 km, 5000 mil, 48 hodin a 10 000 km. Cesta za novými rekordy pokračovala i 1. října, kdy Fiat Abarth 1000 monoposto pokořil světový rekord při jízdě na 72 hodin, přičemž ujel vzdálenost 13 441,4 km. Průměrná rychlost dosáhla 186,687 km/h.

Monoposto bylo vyráběno v továrně Abarthu, včetně šasi, motoru a technických součástí. Karoserie byla navržena u Pininfariny.

***Abarth 1000 Bialbero (1963)***

I když design a výkony modelu 1000 Bialbero jsou jako u závodního vozu, podvozek a většina mechanických částí jsou odvozené od populárního vozidla Fiat 600, který v 50. letech motorizoval Itálii. Z tohoto důvodu bylo Bialbero symbolem ostrosti a schopnosti Carla Abartha vyvíjet inovativní konstrukce.

Hlava válců se dvěma vačkovými hřídeli, vytvořena ve spolupráci s konstruktérem Gioachinem Colombem, byla instalovaná Abarthem na blok modelu 600 bez potřeby dalších změn. První dvouvačkový (bialbero) motor – se zdvihovým objemem 747 cm3 – byl představen v roce 1957. Na jaře roku 1960 se představila verze s objemem zvětšeným na 982 cm3, který byl vůbec poprvé osazen do rekordního jednomístného vozu, jenž bude představen na výstavě Rétromobile. Ve stejném roce Abarth na turínském autosalonu představil nový závodní sedan 1000 Bialbero s karoserií od Zagata. V roce 1961 bylo partnerství mezi Abarthem a Zagatem ukončeno a v následujících třech letech prošlo vozidlo řadou aerodynamických úprav a neslo přezdívku Carrozzeria Abarth (karosárna Abarth).

Vůz vystavený na autosalonu byl jedním z těchto modelů vyráběných od roku 1963 karosárnou Sibona & Basano, která stála i za několika stylistickými změnami. Ty zahrnovaly především úpravy v přední a zadní části – jež byly prodloužené – a širší blatníky, které umožňovaly použití větších pneumatik. Vůz tohoto nového vzhledu umožnil Carlu Abarthovi vyhrát druhý rok po sobě pohár konstruktérů Mistrovství světa GT ve třídě 1000. Čtyřválcový motor s téměř litrovým objemem a výkonem 104 k při 8000 ot./min dokázal vůz rozpohybovat na přibližně 220 km/h. Vystavený model pochází ze soukromé sbírky.

***Nový Abarth 124 spider***

Model vyvinutý závodním oddělením značky Abarth dokonale ztělesňuje hlavní hodnoty značky se štírem ve znaku, tedy výkon, špičkové dílenské zpracování a technickou výjimečnost. Standardní výbava Abarthu 124 spider zahrnuje mechanický samosvorný diferenciál, což je prvek typický pro skutečně prémiové sportovní vozy. Hmotnost je soustředěna mezi nápravy, motor 1.4 o výkonu 170 k pak za přední nápravu, což vede k optimální agilitě a špičkovému potěšení z jízdy. Špičková mechanika a použití speciálních materiálů přispěly k dosažení hmotnosti pouhých 1060 kg, což se promítlo i do nejlepší výkonové hmotnosti v kategorii, a sice 6,2 kg/k. Abarth 124 spider využívá lichoběžníkové zavěšení předních kol a pětiprvkovou zadní nápravu. Zavěšení bylo speciálně odladěné pro zlepšení průjezdu zatáčkami a stabilitu při brzdění. Sportovním nastavením disponuje i posilovač řízení.

Pod kapotou se nachází zážehový přeplňovaný čtyřválec 1.4 litru s technologií MultiAir. Dosahuje výkonu 170 k (což je 124 k na litr zdvihového objemu) v kombinaci s točivým momentem 250 Nm. Nejvyšší rychlost dosahuje 230 km/h a zrychlení z 0 na 100 km/h zabere jen 6,8 sekundy (s manuální šestistupňovou převodovkou). Tak jako každý Abarth, je i tento model osazen jedinečným výfukem, v tomto případě Record Monza s duálním režimem, který upravuje tok výfukových plynů v závislosti na otáčkách motoru, což zaručuje konstantní úroveň točivého momentu a generuje nezaměnitelný zvuk.

Turín, 6. února 2017